

新聞稿主（標）題：

世界第一個結合科學與藝術的「工安幻視特展」103年10月17日假高雄市科工館第五特展廳奇幻登場

您知道米勒《拾穗》畫中的農婦以不當姿勢撿拾麥穗會引發什麼職業病嗎？畢卡索《賣藝人家》畫中的馬戲團團員肩扛重物對身體會造成什麼不良影響呢？著名的黑白照片《摩天大樓頂上的午餐》中的工人在摩天大樓上的行為有何不妥之處？

為了傳達工作安全的重要與相關知識，勞動部勞動及職業安全衛生研究所與國立科學工藝博物館合作，假該館的第五特展廳展出世界第一個結合科學與藝術的《工安幻視特展》，展期為103年10月17日至11月25日，每日9時至17時，邀請觀眾前往化身名畫角色，進而了解工作安全議題。

本特展藉由視幻覺與錯覺的幻視手法來進行展示的呈現，以五大類工安危害因子為展示軸線，分別有人因工程性危害的米勒「拾穗」與畢卡索「賣藝人家」畫作，物理性危害的卓別林「摩登時代」電影畫面，化學性危害的毒物學之父「帕拉賽瑟斯」互動畫作，生物性危害的巨大蚊蟲等病媒圖像，社會心理性危害的孟克「吶喊」、梵谷「午睡」和杜米爾「三等車廂」畫作等，觀眾能透過扮演名畫中人物的動作體驗與參觀如魔術般的幻覺展示，體驗了解平日在工作現場可能會遭遇到的職業傷害與預防辦法，希望能喚醒各行各業事業單位及廣大的勞工朋友和民眾，甚至學生對工作環境的安全意識與健康管理。

世界第一個結合科學與藝術的

工安幻視特展

體驗名畫中有意、畫中有工安的展示



2014

10/17-11/25 • 科工館 BIF 第5特展廳

(正)

(二)

09:00-17:00 (每週一休館)